



30
ANIVERSARIO REAPERTURA
GRAN TEATRO

30 años de teatro público

SEPTIEMBRE 26 - ENERO 27

al7is[®]

Creando futuro





NO SOLO ESTUDIES, HAZLO REAL

Estudia Grados, Dobles Grados y Posgrados en Odontología, Enfermería, Fisioterapia, Educación Infantil, Educación Primaria, Dirección de Empresas, Marketing y Derecho en uno de los campus más internacionales de Europa.

CAMPUS ELCHE

 **CEU** Universidad
Cardenal Herrera



Aigües d'Elx

25 ANIVERSARIO
2001-2026

Este 2026 celebramos el 25 aniversario de Aigües d'Elx.

Estamos muy orgullosos de nuestra historia, de ser los herederos de aquellos que a lo largo de los siglos trajeron el agua a Elche.

Hoy somos líderes en España en la gestión del agua. Y siempre con la mirada puesta en el futuro. Un futuro lleno de agua. Un futuro lleno de vida.

aigueselx.com

Somos agua. Somos vida.

The background of the poster features four hands reaching towards the center from the top, bottom, left, and right. The hands are positioned as if they are about to meet or hold something together. The skin tones are natural, and the lighting is soft, highlighting the texture of the skin and the length of the fingers. The overall composition is symmetrical and balanced.

31

**MOSTRA
DE TEATRE
DAMA
D'ELX**

**13 AL 26 DE SEPTIEMBRE
20 HORAS
GRAN TEATRE D'ELX**

Entrada única numerada 2 euros a la venta en Vivaticket y taquilla del Gran Teatro a partir del martes 1 de septiembre a las 10.00 horas.

Organiza Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Elche
con la colaboración de La Plataforma de Teatro Amateur.

Agenda

OCTUBRE

2 20.00 h / Música
Nacho Vegas
Gira Vidas sempreciosas

3 20.00 h / Teatro
El barbero de Picasso
Con Pepe Viyuela, Antonio Molero,
Mar Calvo y Juan Carlos Talavera

20.00 h / Danza
8 Sara Baras. Infinita
CONMEMORACIÓN
30º ANIVERSARIO DE LA
REAPERTURA DEL GRAN TEATRO



10 20.00 h / Música
Vicente Pomares.
Ara ve el bo!

16 20.00 h / Música
Revolver
LA O3010 Tour

17 20.00 h / Teatro
Gigante
Con José María Pou



18 19.00 h / Humor
Eugeni Alemany
La persona no descansa

24 19.00 h / Música clásica
Inspiración infinita
Orquesta Sinfónica Ciudad
de Elche OSCE

NOVIEMBRE

6 20.00 h / Teatro
Esencia
Con Juan Echanove y Joaquín Climent

7 19.00 h / Ópera
Madame Butterfly,
de G. Puccini
Cía. LGAM y Orquesta Nacional de Moldavia



12 20.00 h / Humor
Dani Fez
Estamos cucú de la cabeza

13 20.00 h / Teatro
Locuras paralelas
Con Olivia Molina, Diana Palazón, Fernando
Andina y Sergio Mur

14/15 Sábado 18 y 21.00 h
Domingo 17 y 20.00 h / Magia
El Magó Invisible
Nada es lo que parece

20 20.30 h / Música
El mejor homenaje a Sabina
Malas Compañías

21 21.00 h / Música
Night of Techno Pop

26 20.00 h / Comedia
Maléfiga
Con Elisa Lledó

27 20.00 h / Música
James Rhodes
Mania

28 20.00 h / Música
Julio Iglesias Jr.
Julio Iglesias Experience

DICIEMBRE

- 4** 20.00 h / Comedia
Bestseller.
La obra que Lorca nunca escribió
Con Nacho Guerreros, Ana Arias,
Rebeca Sala y Andrea Alvarado
- 11** 20.00 h / Ballet
Stars Gala. Estrellas de Ballet Internacional
Freed Ballet
- 12** 20.00 h / Música
Miguel Campello.
Gira 25 años de canciones y volteretas
- 13** 19.00 h / Zarzuela
Luisa Fernanda
Coral Ilicitana
- 18** 20.00 h / Teatro
Pijama para seis
Con Gabino Diego, Isabel Gaudi, Amaia Vargas, Sabrina Praga y Jesús Cisneros



Este avance de programación tiene carácter informativo. Los datos contenidos en él pueden ser objeto de modificación posterior. Consulta aquí toda la programación actualizada.

ENERO

- 1** 19.00 h / Música clásica
La primera gran noche del año
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche OSCE
- 2** 17.00 h / Teatro musical familiar
La Reina del Hielo:
La Aventura de las Estaciones
CTME
ESCENA FAMILIAR EN REYES
- 3** 17.00 h / Magia familiar
Maestros de la magia
Con Jammes Garibo
ESCENA FAMILIAR EN REYES
- 4** 17.00 h / Teatro familiar
Rudolph, el musical
ESCENA FAMILIAR EN REYES
- 9** 20.00 h / Música
bROTHERS IN BAND
The Very Best of
DIRTY STRAITS
- 22** 20.00 h / Comedia
Canadá
con Santiago Molero
Producciones 099
- 29** 20.00 h / Comedia
53 domingos, de Cesc Gay
Con Julián López, Pepa Charro,
Xavi Mira y Candela Serrat
- 30** 20.00 h / Teatro musical
Cómo se escribe un bolero, el musical
- 31** 18.00 h / Ballet
El Cascanueces, de Viktor Ishchuk
Ballet de Kiev

NACHO VEGAS gira 2026 VIDAS SEMIPRECIOSAS



ELX 02/11
Gran Teatro

20.00 h

Duración: 90 min

Precio: 30 €

(sin descuentos)

OCTUBRE **2**
Música

Nacho Vegas

Gira Vidas semipreciosas

Vidas semipreciosas es la gira en la que Nacho Vegas y su banda presentan su esperado nuevo álbum, llevando al directo sus nuevas propuestas así como algunos de los temas más emblemáticos de sus distintas etapas creativas.

Músico y escritor, Nacho Vegas se ha consolidado como una de las voces más respetadas de la música popular en el Estado y en América Latina. Con sus letras, lúcidas en lo social, y valientes y crudas en lo íntimo, ha demostrado un constante arraigo a las raíces y el compromiso, tanto en lo individual como en lo colectivo. A lo largo de todos estos años, sus melodías se han ido instalando en el imaginario musical compartido, hasta convertirlo en uno de los mayores referentes de la canción de autor y la escena independiente.



El barbero de Picasso

Con:
Mar Calvo
Antonio Molero
Juan Carlos Talavera
Pepe Viyuela

De BORJA ORTIZ DE GONDRA
Dirección
Chiqui Carabante



Patrocinado por:

Una producción de:

PERELADA & CHIVITE
FAMILY WINERIES SINCE 1947



inaem
INICIATIVAS DE PROMOCIÓN



TEATRO
ESPAÑOL



20.00 h

Duración: 85 min
Precio: 18, 20 y 22 €
(sin descuentos)

OCTUBRE **3**
Teatro

El barbero de Picasso

El barbero de Picasso es una comedia de personajes que viven acaloradamente lo que para cualquiera podría ser una locura.

En los años 1950, en Vallauris (Francia), dos republicanos españoles exiliados iniciaron una amistad que se haría inquebrantable y duraría hasta el final de sus vidas. Uno era el genio del arte más famoso del mundo, Pablo Picasso; el otro, un modesto barbero que le cortaba el escaso pelo. A esos dos hombres tan dispares les unirían de por vida la nostalgia del país perdido, la pasión por la tauromaquia, el compromiso político. Todo lo demás les separaba, y la creación de una escultura de una cabra por parte de Picasso con materiales de desecho sería el desencadenante de un sinfín de hilarantes malentendidos.

Autor: **Borja Ortiz de Gondra**

Dirección: **Chiqui Carabante**

REPARTO:

Jacqueline Roque: **Mar Calvo**

Eugenio Arias: **Antonio Molero**

Valdés: **Juan Carlos Talavera**

Pablo Picasso: **Pepe Viyuela**

Escenografía: **Walter Arias**

Iluminación: **Jose A. Tarín**

Vestuario: **Salvador Carabante**

Espacio sonoro: **Peña&delMoral**

Ayudante de dirección: **Pablo M. Bravo**

Ayudante de escenografía: **Victor Longás**

Ayudante de vestuario: **Montserrat Torres**

Residente de ayudantía de dirección: **Majo**

Moreno

Fotografía: **Javier Naval**

Una producción del Teatro Español
y Amor al Teatro.





SARA BARAS

infinita

20.00 h

Duración: 90 min

Precio: 52, 56 y 60 €

(descuentos aplicables)



CONMEMORACIÓN
30º ANIVERSARIO
DE LA REAPERTURA
DEL GRAN TEATRO

OCTUBRE **8**
Danza

Sara Baras

Infinita

Infinita nace de una identidad, nace de una herencia, nace del tiempo, de una tierra que nos da y nos enseña, un palpitar que no se detiene. Ocho miradas de mujer, ocho mujeres que nos miran, y un solo pulso encarnando Andalucía, latiendo al compás del flamenco. Un baile que no explica, que no alecciona, un baile de mujer con la única pretensión de compartir, de disfrutar juntos de una esencia, de un legado que transmite y permanece.

Infinita brota del silencio que escucha, de la voz que no grita, del respeto y del viaje que trazamos, ofreciendo una mirada abierta al mundo, donde cuanto más se entrega, más se vive.

***Infinita* no describe; sueña.**





Vicente Pomares

Ara ve el bo!



Ajuntament d'Elx



GRAN TEATRO


grupo  antón
comunicación

20.00 h

Duración: 105 min

Precio: 10 €

(descuentos aplicables)

OCTUBRE **10**
Música

Vicente Pomares

Ara ve el bo!

Vicente Pomares vuelve al Gran Teatro de Elche para presentar su último trabajo discográfico, resumen de una época, y un avance de su proyecto de futuro musical. Este veterano músico mantiene intacto su amor por la música y la cultura de su tierra. Más de 56 años sobre los escenarios avalan una trayectoria llena de canciones, vivencias y emociones compartidas.

Un concierto especial para reencontrarse con la memoria, la palabra y la música hecha desde la proximidad. Y para disfrutar de un artista que sigue cantando con ilusión, oficio y cariño por su pueblo.

Ven a formar parte de ese momento único: la música de siempre, con la mirada puesta en el futuro. *Ara ve el bo!*



RR

REVOLVER

LA 03010

Tour



ELCHE

GRAN TEATRO DE ELCHE

16 OCTUBRE | 20.00H

VENTA DE ENTRADAS EN WWW.GRUPOREVOLVER.ES

20.00 h

Duración: 90 min

Precio: 35,20; 39,60 y 46,20 €

(sin descuentos)

OCTUBRE **16**
Música

Revolver

LA 03010 Tour

Un viaje al origen.

Revolver regresa a la carretera con *LA 03010*, un proyecto que representa mucho más que un nuevo álbum de estudio: es una coordenada emocional, un regreso al origen y una de las obras más complejas y personales en la trayectoria de Carlos Goñi, que continúa explorando nuevos territorios creativos.

Bajo este enigmático código —el código postal del barrio alicantino de Los Ángeles donde vivió de niño— nace un repertorio que viaja a las historias que marcaron sus inicios. Según el propio Goñi: *"Este álbum, junto con Argán, es de lo más complejo que he escrito en toda mi vida"*.

En esta nueva cita, el artista no solo presentará sus nuevas composiciones, sino que el repertorio incluirá también esos éxitos de siempre que tantas alegrías nos han dado.



GIGANTE

DE MARK ROSENBLATT
DIRECCIÓ JOSEP MARIA MESTRES

JOSÉ MARÍA POU
VICTÒRIA PAGÈS · PEP PLANAS
CLÀUDIA BENITO · AIDA LLOP
JEP BARCELÓ

Producció
TEATRE ROMEA
GREC 2025 Festival de Barcelona



19.00 h

Duración: 150 min (con descanso de 15 min)

Precio: 20, 22 y 24 €

(sin descuentos)

OCTUBRE **17**
Teatro



Gigante

CON JOSÉ MARÍA POU

José María Pou vuelve a los escenarios con *Gigante*, un texto punzante de Mark Rosenblatt inspirado en una situación real que colocó a Roald Dahl en el centro de una encendida polémica. El propio autor escribe:

“El verano de 1983 fue una temporada particularmente difícil para ser (o estar cerca de) Roald Dahl. Recién divorciado después de más de treinta años de matrimonio, comprometido con su amante durante once años, en agonía física, alterado por las reformas del hogar familiar, trabajando a contrarreloj para tener listo su último libro y vilipendiado por la prensa por una reseña que él mismo consideraba justa y heroica. Todas las biografías, libros relacionados, artículos y conversaciones que yo mismo tuve con periodistas que le entrevistaron ese verano, retratan la misma imagen: un autor feroz, infantil y caprichoso, en un momento de gran agitación.

Mi obra *Gigante* se inspira en todo esto, mezclando circunstancias reales con un encuentro dramático totalmente imaginado”.



FOTO: DAVID RUANO

Eugeni Alemany

presenta



LA PERSONA NO DESCANSA

19.00 h

Duración: 90 min
Precio: 18, 20 y 22 €
(sin descuentos)

OCTUBRE **18**
Humor (en valenciano)

Eugeni Alemany

La persona no descansa

Desde que se murió su tía Amparín, Eugeni está muy afectado. Nadie se lo esperaba, la tía solo tenía 98 años. Para Eugeni, la tía Amparín sigue viva y nota su presencia allá donde va... ¡Ay, la persona no descansa!

La persona no descansa es el nuevo espectáculo del cómico valenciano Eugeni Alemany. Una nueva historia, nuevos personajes, pero con el mismo 'estilo Alemany' de siempre y con las mismas ganas de jugar con el público.



FICHA ARTÍSTICA:

Autores: **Eugeni Alemany** y **Yolanda Martínez**
Dirección: **Yolanda Martínez**
Producción ejecutiva: **Yolanda Martínez**
Diseño gráfico y audiovisuales: **Víctor Serna – Tourmalet**
Diseño de luces y sonido: **InOut Audiovisuales**
Efectos especiales y atrezzo: **Doménech Mezquita**
Vestuario y estilismo: **Elsa García**
Al escenario: **Eugeni Alemany**

24 OCTUBRE
Música clásica

19.00 h
Duración: 100 min
Precio: 18, 20 y 22 €
(consultar descuentos)

Inspiración infinita

ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE ELCHE OSCE



FOTO: NEUS ALBERO

Jaume Santonja, director invitado



FOTO: PEDRO WIESMANN

Pepe Sotorres, flauta

La Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche abre su temporada con este concierto en el que interpretarán una selección con obras de Rossini, Gianella, García-Tomás y Stravinsky.



MUSEUM

Reservas: **966 211 212**
museumelche@gmail.com
Plaza Congreso Eucarístico, 17



Reservas: **966 211 212**
Plaza Santa Isabel
calahorragastrobar.com



ESENCIA

IGNACIO GARCÍA MAY

Dirección
Eduardo Vasco

Con Juan Echanove y Joaquín Climent



Una coproducción de



TEATRO
ESPAÑOL



entrecajas

20.00 h

Duración: 80 min

Precio: 20 €

(sin descuentos)

NOVIEMBRE **6**
Teatro

Esencia

CON JUAN ECHANOVE Y JOAQUÍN CLIMENT

Pierre y Cecil, dos viejos amigos, se reencuentran después de muchos años. Su conversación, entremezclada con recuerdos y reflexiones, está atravesada por la espera de un misterioso autor que nunca va a llegar. ¿O quizá ha estado presente desde el principio?

Esencia es una de las obras enigmáticas de Ignacio García May, un laberinto de percepciones donde la realidad se tambalea y se torna difusa. Una invitación a la reflexión y cuestionamiento de nuestras propias certezas, una exploración sobre la realidad que nos rodea.

Esencia es la inexistencia misma de lo real.

REPARTO:

Juan Echanove como Pierre

Joaquín Climent como Cecil

Texto: **Ignacio García May**

Dirección: **Eduardo Vasco**

Escenografía: **Carolina González**

Iluminación: **Miguel Ángel Camacho**

Ayte. de dirección: **Abel Feris**

Ayte. de escenografía: **Sara Lamadrid**

Confección de vestuario:

Juan Echanove: Sastreía Prats

Fotografía: **Javier Naval**

Video: **David González**

Una coproducción de Teatro Español
y Entrecajas Producciones Teatrales





19.00 h

Duración: 150 min

Precio: 30, 32 y 34 €

(sin descuentos)

NOVIEMBRE **7**
Ópera



Madame Butterfly, de G. Puccini

CÍA. LGAM Y ORQUESTA NACIONAL DE MOLDAVIA

Ópera en tres actos

Narra la trágica historia de Cio-Cio-San, una joven geisha japonesa de 15 años que se casa con Benjamin Franklin Pinkerton, un oficial de la marina estadounidense. Mientras ella se dedica fielmente a él, creyendo en un amor verdadero y abandonando su cultura, él lo ve como un pasatiempo temporal. Pinkerton abandona Japón y, años después, regresa con una esposa estadounidense, provocando el suicidio de Butterfly tras quitarle a su hijo.

FICHA ARTÍSTICA:

Más de 70 artistas

Traducción simultánea al castellano

Orquesta y coro de la Compañía Solistas internacionales invitados

Director musical: **Nicolae Dohotaru**

Director del coro: **Oleg Constantinov**

Director de escena: **Rodica Picireanu**

Vestuario: **Angela Priserecaru**

Diseño de Luces: **Stefan Gilca**

Decorados: **Ópera Nacional de Moldavia**

Dirección artística: **Leonor Gago**

Cantantes invitados, entre otros: **Diana Rosa**

**Cardenas, Mali Corbacho, Héctor López,
Sergio Escobar, Victor Jiménez, Chantal
Garsons, Luna Seung, Jorge Tello, Pablo Rossi,
Augusto García...**



ESTAMOS
CUCÚ
DE LA CABEZA

UN MONÓLOGO DE
DANIEL FEZ



eres mi fan ❤️

UNFOLLOW 🗣️

pues me parece fatal 🍷

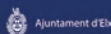
cine 🎬

jajajaja 😂

❤️❤️❤️🥰🥰

no esperaba esto de ti 😬

ELCHE
12/11/2026
GRAN TEATRO
20:00H



20.00 h

Duración: 95 min

Precio: 22, 24 y 26 €

(sin descuentos)

NOVIEMBRE **12**
Humor

Dani Fez

Estamos cucú de la cabeza

Estamos cucú de la cabeza es el nuevo show de humor de Daniel Fez, un monólogo afilado y muy actual sobre lo difícil que es sobrevivir a esta época en la que todo el mundo tiene opinión, especialmente sobre cosas que no importan nada. Crispaciones, debates absurdos, dramas digitales y memes que generan guerras mundiales: vivir hoy es agotador y Daniel viene a reírse de todo eso.

Con su estilo inconfundible —entre la ironía, la incomodidad y el “tierra, trágame” — Daniel convierte el caos cotidiano en carcajadas. El público no es solo espectador: sus confesiones y anécdotas pueden acabar en manos de Daniel, que las recibe bajo el lema “escuchamos, pero no juzgamos”... O al menos lo intenta. Después de *La vida regulinchi*, vuelve más ácido, más imprevisible y más cucú que nunca. Con más de 4,7 millones de seguidores, Daniel Fez salta del *scroll* al escenario para hacer lo que mejor sabe: reírse de todo, empezando por él mismo.



DAFNE FERNÁNDEZ

FERNANDO ANDINA

DIANA PALAZÓN

SERGIO MUR

Locuras Paralelas

DE GABRIELA GARCÍA Y PACO MIR

DIRIGIDA POR PACO MIR

20.00 h

Duración: 80 min

Precio: 20 y 25 €

(sin descuentos)

NOVIEMBRE **13**
Teatro

Locuras paralelas

de Gabriela García y Paco Mir

La comedia psicológica de la temporada, que entretaje de forma onírica, irreal, pero posible, la vida de dos parejas: Guillermo y Luz, por un lado; y, por otro, Leticia y Gabriel.

Por un fenómeno irracional, Gabriel y Luz cruzan la frontera de lo irreal y se encuentran de pronto en un piso que parece que es de los dos, pero en el que la cocina es de él y el baño es de ella. Estos encuentros irracionales van repitiéndose en un mundo paralelo hasta que Luz y Gabriel, tras rebelarse contra la situación desconcertante, van enamorándose...

Hasta desembocar en un final sorprendente que provoca una sonrisa de empatía.

Autor: **Versión de Paco Mir sobre el texto teatral de Gabriela García**

Dirección: **Paco Mir**

REPARTO: **Dafne Fernández, Sergio Mur, Diana Palazón y Fernando Andina**

Diseño de escenografía y vestuario:

Juan Sanz

Música original y espacio sonoro:

Juan Fran Padilla

Una coproducción de Secuencia 3, Grupo Luchana, Avant Events, Vania Producciones, Al Mal Tiempo

Buena Cara, Hawork Studio, Magasaz y Agente Kaplan





**NADA
ES LO QUE
PARECE**

EL MAGO INVISIBLE

Sábado **18.00 y 21.00 h**
Domingo **17.00 y 20.00 h**
Duración: 75 min
Precio: 30 y 33 €
(sin descuentos)

NOVIEMBRE **14**
15
Magia

El Mago Invisible

Nada es lo que parece

El Mago Invisible presenta su espectáculo *Nada es lo que parece*. Desapariciones, teletransportación, predicciones son algunas cosas que podrás ver en el espectáculo de magia donde se borrará la fina línea que separa la realidad de la imaginación y que te hará replantearte la idea de que todo es posible. Una propuesta llena de ilusión, humor, efectos imposibles y por supuesto... invisibilidad.

En *Nada es lo que parece* también podrás ver magia interactiva, creada para que el público la experimente desde sus asientos y viva la magia en primera persona...

Dakris, El Mago Invisible, Primer Premio Nacional de Magia, creativo en televisión y galardonado con el premio al mejor mago del año, hará que cambies tu concepto de la *realidad*. Alguien va a desaparecer.



20 NOVIEMBRE
Música

20.30 h
Duración: 120 min
Precio: 27; 30 y 34,50 €
(sin descuentos)

El mejor homenaje a Sabina

MALAS COMPAÑÍAS



Un recorrido por el universo Sabina a través de todas sus etapas, desde su vertiente más rock de Sabina y Viceversa hasta la etapa más poética y actual.

Bajo la producción y dirección de Moon World, con una puesta en escena diseñada para recrear una atmósfera mágica y bohemia. Un amplio repertorio que va desde *Pacto entre caballeros*, *19 días y 500 noches*, *Princesa*, *Y nos dieron las 10*, hasta *Quién me ha robado el mes de abril*.

Malas Compañías destacan por su alta calidad, por la autenticidad de sus interpretaciones y por el respeto al legado de Joaquín Sabina, transmitiendo de manera genuina el alma, la emoción y el carácter de cada una de sus canciones.

21.00 h

Duración: 120 min

Precio: 38, 43,50 y 51,50 €

(sin descuentos)

NOVIEMBRE **21**
Música

Night of Techno Pop



Un viaje por los clásicos del *techno-pop* de los 80-90

Un espectáculo para volver a disfrutar de las canciones de aquellas bandas y artistas que siguen presentes en nuestro día a día: Depeche Mode, Talk Talk, David Bowie, U2, Omd, Soft Cell, Spandau Ballet, Yazoo, The Smiths, Tears For Fears, A-Ha, Pet Shop Boys...

- Cantantes internacionales.
- Banda con prestigiosos músicos.
- Puesta en escena inmersiva con toda la fuerza del *techno-pop* electrónico.

Un viaje emocional al corazón del *techno-pop*: los peinados, los vaqueros nevados, los sonidos electrónicos, los sintetizadores, los casetes, los discos y los *maxi-singles* con aquellas canciones que nos hicieron bailar, sentir y vivir con intensidad. Un encuentro con la música, la estética, las modas, las tendencias, las interminables noches que nos enamoraron y las vivencias que marcaron un antes y un después en nuestra vida.

Maléfiga

En busca de una raza superior



Elisa Lledó



SONIA
GONZÁLEZ
COMPANÍA
DE DANZA



Dirección
Sonia González

20.00 h

Duración: 80 min

Precio: 10, 12 y 15 €

(sin descuentos)

NOVIEMBRE **26**
Comedia

Maléfiga

BOMBA TEATRO

Maléfiga es una villana contemporánea que ha decidido rebelarse contra el exceso de maldad en el mundo. Cansada de *haters* y psicópatas, decide emprender una misión: crear una raza superior de seres humanos buenos.

Mediante risas, ironía y momentos de vulnerabilidad, Maléfiga nos conduce por su historia: desde sus frustraciones personales y desventuras amorosas, hasta su descenso a los infiernos tras su relación con un narcisista. Entre terapias absurdas, decisiones disparatadas y el misterioso consejo de una bruja que le promete el camino para recuperar la ilusión, emprende un viaje tan caótico como hilarante en busca de la luz entre tanta oscuridad.

El espectáculo combina monólogo teatral, música y danza, transitando entre la comedia más absurda y la confesión más íntima. Mezcla de sátira, crítica social, humor gamberro y ternura en un viaje escénico donde el público participa activamente.

Texto e interpretación: **Elisa Lledó**

Dirección y coreografía: **Sonia González**

Sonido: **Eurotrack Estudio**

Iluminación: **Eder Prada Albaladejo**

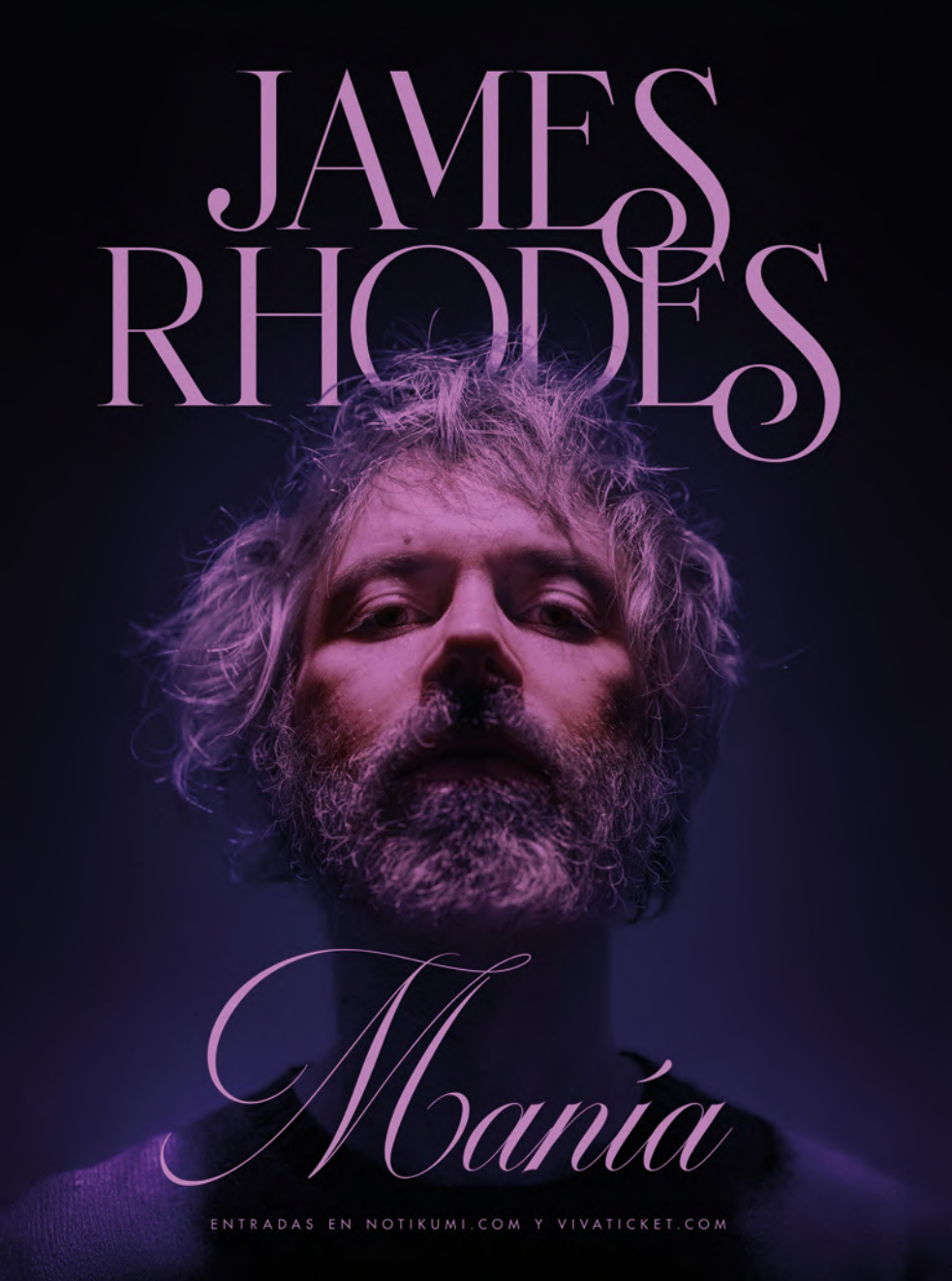
Producción: **Bomba Teatro**

Compañía asociada: **Compañía de Danza Sonia González**

Colaboraciones: **Ángela S., Irene G Bautista, Carlos Maciá**

y **Beatriz González**

JAMES RHODES

A close-up portrait of James Rhodes, a man with long, wavy, light-colored hair and a full, dark beard. He is looking upwards and to the right with a thoughtful expression. The lighting is dramatic, with a strong purple and blue hue, creating a moody atmosphere. The background is dark and out of focus.

Mania

ENTRADAS EN [NOTIKUMI.COM](https://www.notikumi.com) Y [VIVATICKET.COM](https://www.vivaticket.com)

20.00 h

Duración: 105 min

Precio: 32, 36 y 40 €

(sin descuentos)

NOVIEMBRE **27**
Música

James Rhodes

Manía

El pianista español nacido en Gran Bretaña, conocido por su carisma, talento y estilo de *stand-up* en el escenario, ofrece una experiencia distinta a los recitales tradicionales. El programa incluirá obras de Chopin, Brahms y Rachmaninov.

En sus conciertos Rhodes interactúa directamente con el público hablando de las obras que interpreta, por qué las eligió y el contexto en el que se compusieron. Además, comparte la historia de su vida y cómo la música, en especial la de Bach, le ayudó a superar obstáculos. Interpreta piezas de compositores como Bach, Chopin, Rachmaninov, Schubert y Beethoven.

James Rhodes es un apasionado de la música clásica que se ha convertido en un importante divulgador a nivel mundial. Su carrera despegó en 2009, cuando su primer mánager lo animó a grabar su primer CD. Desde entonces, ha publicado numerosos álbumes y libros, incluyendo su exitoso libro *Instrumental*, y actualmente tiene su propio programa en La SER *En clave de Rhodes*.



FOTOS: TIM STUBBINGS



JULIO IGLESIAS

Experience

WORLD TOUR

Por Julio Iglesias Jr.

DA VOZ A LOS GRANDES ÉXITOS DE SU PADRE



ELCHE
GRAN TEATRO



ENTRADAS
VIVATICKET.ES
WEB Y TAQUILLA TEATRO

28
NOV

20.00 h

Duración: 90 min

Precio: 54; 70 y 75,50 €

(sin descuentos)

NOVIEMBRE **28**
Música

Julio Iglesias Jr.

Julio Iglesias Experience

Julio Iglesias Jr. da voz a los grandes clásicos de su padre en un espectáculo lleno de energía, elegancia y emoción.

Julio Iglesias Experience es mucho más que un concierto: es la única oportunidad de vivir, sentir y escuchar las grandes canciones del gran Julio Iglesias, nuestro artista más internacional. Julio Iglesias Jr. interpreta con pasión los éxitos que han acompañado millones de historias en todo el mundo, recreando la atmósfera de *glamour* y sofisticación que convirtió a Julio Iglesias en un símbolo universal de la música romántica.

Una puesta en escena vibrante con momentos que emocionarán a todos los asistentes.



Nacho Guerreros

Ana Arias

Rebeca Sala

Andrea Alvarado

BESTSELLER

La obra que Lorca nunca escribió

de **OZKAR GALÁN**

dirección **GABRIEL OLIVARES**



HORMA
CASA

**MISTER
LONGUE**

VANÍA

20.00 h

Duración: 80 min

Precio: 18, 20 y 22 €

(descuentos aplicables)

DICIEMBRE **4**
Comedia

Bestseller

La obra que Lorca nunca escribió

Paco es un escritor brillante pero invisible en redes. Su última novela ha pasado con más pena que gloria. Begoña, su mujer, convencida de que el problema no es el libro sino la falta de promoción, contrata a María, una *community manager* despiadada con un objetivo claro: convertir a Paco en un fenómeno viral, cueste lo que cueste. Con estrategias de dudosa ética, María no tarda en transformar la novela de Paco en un producto vendible, aunque eso signifique reescribir su identidad: su nombre ya no es Paco, su historia es otra y su libro ahora es una ficción sobre Lorca que él jamás escribió.

Mientras las redes explotan con la noticia, el fenómeno se descontrola y Paco se convierte en un símbolo cultural.

Entre *fake news*, estrategias de mercado absurdas y un escritor convertido en producto, *Bestseller* es una comedia salvaje que se burla de la obsesión por la viralidad y la mercantilización de la literatura.

Autor: **Ozkar Galán**

Dirección: **Gabriel Olivares**

REPARTO

Paco – **Nacho Guerreros**

María – **Ana Arias**

Begoña – **Rebeca Sala**

Kiara – **Andrea Alvarado**

Distribución: **Amor Al Teatro**

Diseño de escenografía: **Asier Sancho**

Diseño de vestuario: **David De Gea**

Diseño de iluminación: **Carlos Alzueta**

Diseño gráfico y comunicación: **Horma Creativa**

STARS GALA

ESTRELLAS DE BALLET INTERNACIONAL

Fragmentos destacados
de los famosos ballets:
El Lago de los Cisnes,
El Cascanueces,
Don Quijote, El Corsario.
Interpretados por primeros
bailarines de los mejores
teatros europeos.

www.freedballet.com



11 Dic.
viernes
20:00h

ELCHE
GRAN TEATRO

Precio ticket desde 25€. Descuento ESCUELAS DANZA 20%
Venta entradas: Taquillas del Gran Teatro, www.vivaticket.com o escaneando el QR.

VENTA ENTRADAS



VIVATICKET

GLOBAL
SHOWTIME
SERVICES



20.00 h

Duración: 105 min (entreto de 15 min incluido)

Precio: 25, 27 y 37 €

(consultar descuentos)

DICIEMBRE **11**
Ballet

Stars Gala

Estrellas de Ballet Internacional

Stars Gala. Estrellas de Ballet Internacional es un espectáculo exclusivo que ofrece una selección de lo mejor del ballet clásico en una sola velada, ideal tanto para aficionados quienes se acercan por primera vez a la danza clásica, como para los más entendidos, en un programa compuesto por fragmentos de obras maestras del ballet clásico interpretados por primeros bailarines internacionales, como *El Lago de los Cisnes*, *Don Quijote*, *El Cascanueces* y *Giselle*, entre otros.

ACTO I

Corsario – Gran pas de deux – Música de Adolphe Adam

El Cascanueces – Gran pas de deux – Música de P. I. Chaikovski

Diana y Acteón – Gran pas de deux – Música de Riccardo Drigo

El Lago de los Cisnes – Adagio blanco – Música de P. I. Chaikovski

ACTO II

Giselle – Gran pas de deux – Música de Adolphe Adam

Las llamas de París – Gran pas de deux – Música de Boris Asafyev

El Lago de los Cisnes – Pas de deux del Cisne negro – Música de P. I. Chaikovski

Don Quijote – Gran pas de deux – Música de Ludwig Minkus



12 DICIEMBRE
Música

20.00 h
Duración: 120 min
Precio: 35 y 37 €
(sin descuentos)

Miguel Campello

**Gira 25 años
de canciones y volteretas**



"Ya van 25 años dando volteretas, cantando y haciendo letras. Y qué mejor manera de celebrarlo que subidos a un escenario, cantando toda la historia desde el principio hasta hoy, así que ahí va la gira *25 años de canciones y volteretas*".

19.00 h

Duración: 100 min
Precio: 8, 10 y 20 €
(sin descuentos)

DICIEMBRE **13**
Zarzuela

Luisa Fernanda

CORAL ILICITANA

Luisa Fernanda es una zarzuela, comedia lírica en tres actos. Es, según algunos expertos, uno de los mejores libretos de la historia de la zarzuela.

La acción comienza en la ciudad de Madrid, durante el reinado de Isabel II, en los momentos previos a la revolución de 1868, y acaba en una dehesa extremeña tras el derrocamiento de Isabel II con "La Gloriosa". Luisa Fernanda, una bella joven vecina de la posada, propiedad de Mariana, está enamorada de antiguo de Javier, militar que se considera su novio, pero cada vez viene menos a visitarla. Mariana preferiría que Luisa Fernanda, en vez de seguir bebiendo los vientos por Javier, atendiera los requerimientos de Vidal Hernando, un rico hacendado extremeño que pretende, a pesar de ser bastante mayor que ella. Luisa Fernanda no cede y manifiesta a Vidal que está enamorada de otro hombre.



FICHA ARTÍSTICA:

Luisa Fernanda: **Julia Bravo**
Vidal Hernando: **Javier Rubio**
Duquesa Carolina: **Noemí Abellán**
Javier Moreno: **José Manuel Más**
Mariana: **Carmen Lucas**
Rosita: **Keysy Lindsey**
Nogales: **Diego Díez**

Anibal: **José Luis Ortega**
Don Florito: **José Luis Maestre**
Dirección musical: **Christian A. Lindsey**
Dirección artística: **M^o. Asunción Amorós**
Orquesta: **Coral Illicitana**
Vestuario: **Coral Illicitana**
Coro: **Coral Illicitana**
Decorados y fondos: **Coral Illicitana y Carlos Maciá**

*Amaia
Vargas*

*Gabino
Diego*

*Isabel
Gaudí*

*Sabrina
Praga*

*Jesús
Cisneros*



PIJAMA PARA SEIS

de Marc Camoletti

20.00 h

Duración: 90 min

Precio: 20, 22 y 24 €

(sin descuentos)

DICIEMBRE **18**
Teatro

Pijama para seis

Fernando, aprovechando que su mujer Mercedes tiene que ir a visitar a su madre, invita a su amante Susi a pasar el fin de semana con él y también a un amigo suyo –Carlos– para tener una coartada. Todo es perfecto, incluso ha contratado una cocinera Susana para que no les falte de nada. Pero las cosas no salen como él espera y la velada romántica se acaba convirtiendo en una noche muy movidita en la que todos fingen ser lo que no son para evitar ser descubiertos.

Pijama para seis cuenta con un reparto excepcional formado por Gabino Diego, Isabel Gaudi, Amaia Vargas, Sabrina Praga y Jesús Cisneros es una comedia de enredos, una pieza de pura carpintería teatral, un auténtico metrónomo de las risas. La obra es fruto de la pluma de un auténtico maestro del género, como es Marc Camoletti, que imprime a todas sus dramaturgias un ritmo frenético e hilarante.



FOTOS: JOSÉ MIGUEL STELLUTI

FICHA ARTÍSTICA (por orden de intervención):

Fernando: **Jesús Cisneros / Francisco Cánovas**

Mercedes: **Isabel Gaudi**

Carlos: **Gabino Diego**

Susana: **Amaia Vargas**

Susi: **Sabrina Praga**

Será porque hemos
colaborado en la
publicación de más
de 40 libros sobre
la ciudad.

Porque no
perdemos ocasión
de promocionar la
cultura de nuestra
ciudad.

Porque hemos
empujado para
conseguir algún
merecido
Patrimonio de
la Humanidad.

Dicen que somos muy de Elche.

Porque somos
cómplices del
crecimiento de
grandes marcas
ilicitanas.

Porque estamos
involucrados con
más de 200
asociaciones de
nuestro entorno.

**Será porque
estamos
donde importa.**

19.00 h

Duración: 100 min

Precio: 22, 24 y 28 €

(consultar descuentos)

ENERO **1**
Música clásica

La primera gran noche del año

ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE ELCHE OSCE



FOTO: YOLANDA MÉNDEZ

Daniel Ros, director invitado

Como es tradicional, los espectadores tienen una cita el 1 de enero con la mejor música clásica en el Gran Teatro, de la mano de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche.

El concierto de música clásica más popular del año arrancará al ritmo de obras tradicionales y muchas sorpresas para dar la bienvenida a este 2027 con una noche espectacular.

2 ENERO
Teatro musical familiar

ESCENA FAMILIAR
EN REYES

17.00 h
Duración: 80 min
Precio: 16, 18 y 22 €
(sin descuentos)

La Reina del Hielo:

La Aventura de las Estaciones

CTME



La Reina del Hielo: La Aventura de las Estaciones es una producción original de la Compañía de Teatro Musical de España que ofrece una secuela inédita llena de magia y aventuras.

La historia nos traslada al País de Pekebaila, donde la Reina del Hielo debe emprender una misión crucial para salvar el equilibrio del planeta. En su viaje, contará con la ayuda de personajes entrañables como el Príncipe Verano o el Duque de las Hojas, quienes enseñarán a los más pequeños la importancia de la inclusión, el trabajo en equipo y la protección del medio ambiente, a través de una puesta en escena inmersiva y con grandes dosis de humor. El espectáculo destaca por una cuidada selección musical con las melodías más icónicas del cine de animación, interpretadas con voces en directo.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección artística: **Pedro Pomares**
Guión original: **Olga Solera & Peter Berger**
Jefa de producción: **Carmen González**
Diseño de escenografía y vestuario:
CTME, Pascal Fonts y Luigi Ceratto

ELENCO:

La Reina del Hielo: **Trini Albert**
Princesa Ana: **Rebeca Ortiz**
Príncipe Verano: **Jesús Arribas**
Duque de las Hojas: **Brandon M. Solís**
Olaf y el Sapo Pepe y bailarinas: **Ela Murri & Lucía Moraga**

17.00 h

Duración: 90 min

Precio: 22, 24 y 26 €

(sin descuentos)

ESCENA FAMILIAR
EN REYES

ENERO **3**
Magia familiar

Maestros de la magia



Jammes Garibo, Premio Nacional de Magia y artista habitual en el prestigioso *Magic Castle* de Hollywood, presenta *Maestros de la Magia*, donde vivirás momentos inolvidables mientras los límites de lo posible son desafiados una y otra vez.

Con actuaciones impactantes, efectos impresionantes y una conexión única con el público, este espectáculo te transportará a un universo donde la magia cobra vida.

Basado en el éxito cinematográfico *Ahora me ves*, *El Maestro*, *El Showman*, *El Creador* y *El Habilidoso* realizarán todas las disciplinas del ilusionismo. Su amplia variedad de estilos mágicos creará la espectacularidad y el ritmo apropiado para convertirlo en un *show* realmente inolvidable.

FICHA ARTÍSTICA:

Jammes Garibo, Javi Martín, Nuel Galán, Bruno Tarnecci.

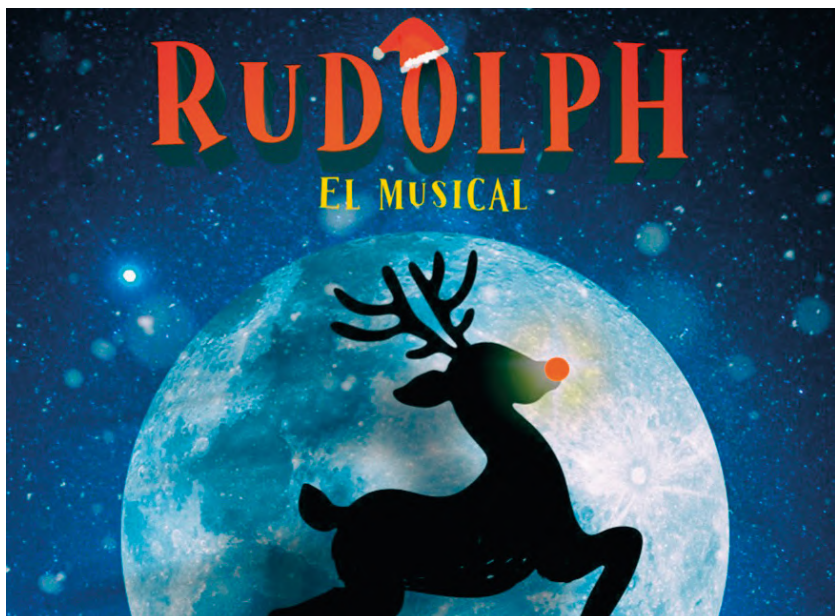
4 ENERO
Teatro familiar

ESCENA FAMILIAR
EN REYES

17.00 h
Duración: 65 min
Precio: 18 €
(sin descuentos)

Rudolph, el musical

LA COMPAÑÍA DE ROW



Todo el mundo sabe que del trineo de Papá Noel tiran nueve renos y que uno de ellos tiene la nariz roja. ¿Pero conocemos la historia que hay detrás?. Quien seguro la va a conocer es Rubina. Es Nochebuena y está a punto de vivir la mayor aventura de su vida. Te invitamos a entrar en el taller de Papá Noel, montar con nosotros en su trineo y descubrir que podemos volar con nuestra imaginación.

Un musical navideño en el que comprobaremos que ser diferente al resto de personas no es un defecto sino una virtud.

20.00 h

Duración: 130 min

Precio: 32, 35 y 38 €

(sin descuentos)

ENERO **9**
Música

bROTHERS iN bBAND

The Very Best of DIRE sTRAITS



Reconocidos como el mayor espectáculo internacional homenaje a DIRE sTRAITS, bROTHERS iN bBAND recorre Países Bajos, Bélgica, Reino Unido, Portugal, Alemania, Francia, Luxemburgo, Andorra y España, cruzando también el Atlántico para llevar su aclamado show *The Very Best of DIRE sTRAITS* a Colombia, México y Perú.

Con una puesta en escena impecable y un repertorio cuidadosamente seleccionado, bROTHERS iN bBAND nos transporta a la época dorada de la legendaria banda británica, en un show que transita desde el sonido limpio y cristalino de *Down to the Waterline*, el antológico *Money For Nothing*, pasando por clásicos como *Sultans of Swing*, *Telegraph Road*, *Romeo & Juliet*, *Tunnel of Love* o *Lady Writer*, y revisitando joyas como *News*, *Why Worry*, *One World*, *It Never Rains* y muchos otros más.

¡Vive la experiencia DIRE sTRAITS con bROTHERS iN bBAND!

Angelo Fumarola – voz & guitarra solista

Antonio Abad – guitarra rítmica & coros

Miguel Queixas – batería

Fernando Abenza – bajo eléctrico & coros

Nacho Samena – piano & teclados

Ángel Fernández – teclados, sintetizadores & coros

Sander Ulloa – saxos, flauta, percusiones & coros

SANTIAGO MOLERO
ALBERTO AMARILLA
ANABEL MAURÍN
MARIO ALBERTO DÍEZ

PRODUCCIONES 099
PRESENTA

¿PREPARADOS PARA LO PEOR?



CANADÁ

UNA OBRA DE ALICIA SERRAT
DIRECCIÓN BORJA RODRÍGUEZ
PRODUCCIÓN ANÍBAL FLAESPADA

VOICES DE ESTHER ACEVEDO, ISIDRO LÓPEZ DE TORO, ELENA REY
DISEÑO DE ILUMINACIÓN RÍGO BENTÉZ DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA LUIS CRESPO DISEÑO DE VESTUARIO MELIDA MOLINA MÚSICA Y ESPACIO SONORO RAFAEL ARNAU
FOTOGRAFÍA DE ESCENA PABLO LORENTE VIDEO DAVID DONÁLEZ EMPRESA TÉCNICA 1 CON 9 PRODUCCIONES
AYUDANTE DIRECCIÓN VIRGINIA RODRÍGUEZ AYUDANTE PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN MARÍA FONTCUBERTA DISTRIBUCIÓN M&DISTRIBUCIÓN

WWW.PRODUCCIONES099.NET

20.00 h

Duración: 75 min
Precio: 16, 18 y 20 €
(descuentos aplicables)

ENERO **22**
Comedia

Canadá

PRODUCCIONES 099

El Presidente del Gobierno debe grabar ante la cámara un comunicado de última hora. Un acontecimiento brutal hará que el Planeta no vuelva a ser el mismo. Los países se preparan rápidamente. Pero la tarea no es fácil, no solo por el mensaje y la repercusión que éste puede tener, sino porque el Presidente está rodeado de la que, probablemente, es la peor compañía en un momento así.

Una comedia que, entre carcajadas nos hace plantearnos algunas cuestiones como: si hubiera una segunda oportunidad para la humanidad y solo pudieran salvarse unos pocos, ¿serías tú uno de ellos? ¿Realmente un Presidente tiene el poder que todos creemos? ¿Cabe tanto humor en un momento tan crucial para la Humanidad?

¿La realidad nos conduce a la ficción o realmente es la ficción la que produce toda esta realidad?



Autora: **Alicia Serrat**

Director: **Borja Rodríguez**

REPARTO:

Santiago Molero (presidente)

Alberto Amarilla (vice-presidente)

Anabel Maurín (secretaría)

Mario Alberto Díez (cámara)

Diseño de iluminación: **Íñigo Benítez**

Diseño de escenografía: **Luis Crespo**

Música: **Rafa Arnau**

Director de producción: **Anibal F. Laespada**

Ayte. producción: **María Fontcuberta**

Candela
Serrat

Julián
López

Pepa
Charro

Xavi
Mira



53 DOMINGOS

Una comedia de Cesc Gay

20.00 h

Duración: 90 min

Precio: 20, 22 y 24 €

(descuentos aplicables)

ENERO **29**
Comedia

53 domingos, de Cesc Gay

53 domingos cuenta la historia de tres hermanos enfrentados a una decisión que cambiará sus vidas: qué hacer con su padre de 86 años, cuyo comportamiento comienza a resultar incomprensible. Lo que debería ser una reunión familiar ordenada y racional se convierte en una bomba de relojería emocional donde una frase aparentemente inofensiva puede hacer estallar décadas de tensiones no resueltas.

Con el humor y la agudeza que caracterizan la obra de Gay, esta comedia familiar explora sin filtros las dinámicas entre hermanos, los secretos guardados y los resentimientos que emergen cuando la familia se reúne.

Una reflexión cómoda sobre la edad, la responsabilidad y los vínculos que nos unen y nos destrazan.



REPARTO:

Julián López, Pepa Charro, Xavi Mira y Candela Serrat

CÓMO SE ESCRIBE UN BOLERO

EL MUSICAL

CELIA
AMATO
Merlyn Cruz

ANDRÉS
HERNÁNDEZ
Adán Rodríguez

MARIA LUISA
DE LA VEGA
Yulia Zvazhiy

DIEGO
SANTOMERA
Santiago Garcés

EL GALLEGUITO
Domingo Martínez



Si tú me dices ven
Son de la Loma
Historia de un Amor
Piel Canela
Nosotros
Dos Gardénias
Mucho Corazón
Lágrimas Negras
Contigo en la Distancia
Amor de Juventud
Veinte Años
Guantanamera
Loco Enamorado
Ódiame
Bruca Maniguá
Triunfamos
Échame a mi la Culpa
El Reloj
Sabor a mi

DIRECCIÓN
ADÁN RODRÍGUEZ

20.00 h

Duración: 100 min

Precio: 20, 22 y 24 €

(sin descuentos)

ENERO **30**
Teatro musical

Cómo se escribe un bolero el musical

Andrés vive obsesionado con escribir el bolero definitivo. Pero cada vez que se enfrenta a la hoja en blanco, solo puede verla a ella... Ciego en su propia búsqueda, no alcanza a comprender que la esencia de ese bolero ya late en su propia vida: en esa pasión desgarradora que lo empuja hacia un amor imposible, tan verdadero como doloroso. Porque el bolero, al fin y al cabo, nace de la vida misma.

La compañía Adán Rodríguez lleva a escena una historia de rompe y rasga, donde se entrelazan amor, desgarro y humor al compás del bolero, con pinceladas de son cubano. Un elenco de diez artistas, en riguroso directo, desgranará algunos de los boleros más universales de todos los tiempos.

Dirección escénica: **Adán Rodríguez**

Dirección musical: **Iván Ballesteró R. (Yuman)**

Escenografía: **CREAHZ, Juan Seguí y Escuela de Artes Escénicas AR**

Vestuario: **Carmen Omist**

Coreografía: **Santiago Garcés**

GRAN TEATRO DE ELCHE
31 ENERO | 19:30 H.

Presenta

EL CASCANUECES

PI. TCHAIKOVSKY

BALLET
De KIEV



Bailando desde el corazón

ENTRADAS A LA VENTA EN

WWW.BALLETDEKIEV.COM
INSTANTICKET.ES

GOLDBERG APORTA FONDOS PARA
APOYAR EL TRABAJO DE UNICEF
EN EMERGENCIA DE UCRANIA.

GOLDBERG
MANAGEMENT

a favor de

unicef
para cada infancia

18.00 h

Duración: 160 min

Precio: 33, 36 y 38 € (sin descuentos)

Donación a UNICEF para apoyar su trabajo en la emergencia de UCRANIA de 1,5 € por cada entrada vendida.

ENERO **31**
Ballet

El Cascanueces, de Viktor Ishchuk

BALLET DE KIEV



La gira del Ballet de Kiev de 2022 por España quedó marcada en la memoria de todos nosotros con la tinta roja que, con trazo grueso, describe la tragedia que se vive desde entonces. Desde esa primera gira, el Ballet de Kiev de Viktor Ishchuk está recorriendo con un éxito arrollador los principales teatros y auditorios de España.

Esta temporada recorrerán nuevamente los escenarios más prestigiosos de España. El Ballet de Kiev nos regala de nuevo la posibilidad de emocionarnos con *El Cascanueces*, con su versión colorida, emotiva, vibrante que nos transporta a los sentimientos de la magia, ilusión y espíritu navideño.

Venta de Localidades

De martes a sábado
de 10 a 13.30 y de 17 a 20.30 h.

En días de espectáculo y fuera de este horario, sólo se venderán entradas en taquilla una hora antes de la actuación.

Gran Teatro
Carrer Kursaal, s/n · Elche (Alicante)
www.elche.es

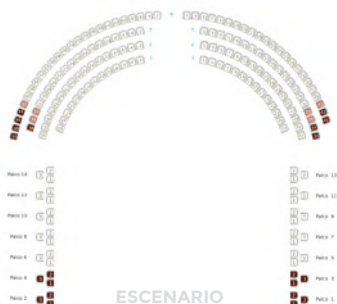
Tel. Taquilla: 966 658 147

VIVATICKET

Patio de butacas

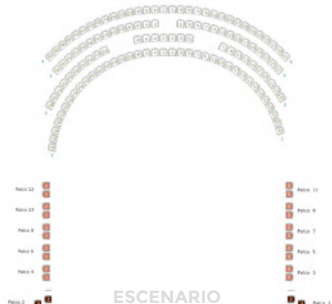


Anfiteatro



■ Butacas de escasa visibilidad

Paraíso



■ Butacas de no venta por baja visibilidad

Descuentos*	Modalidad	Espectáculos
1 30%	Tarjeta Dorada	Todos*
2 30%	Carné Joven	Todos*
3 20%	Profesores y alumnos de Danza (academias de Danza y conservatorios)	Danza*
4 20%	Profesores y alumnos de Música (conservatorios)	Música clásica*
5 20%	Grupos escolares (a partir de veinte personas)	Todos*
6 20%	Asociaciones culturales (a partir de veinte personas)	Todos*
7 20%	Familia numerosa	Todos*

* Excepto en los espectáculos indicados en el programa

Información general del Gran Teatro

1. Los datos que figuran en el programa han sido facilitados por los propios artistas, o en su caso, por sus representantes. Cualquier cambio que se produzca, será hecho público por los soportes de comunicación del propio teatro. Este libreto de programación tiene carácter informativo y está sujeto a posibles variaciones.
2. La responsabilidad sobre actuaciones organizadas por entidades ajenas al Gran Teatro corresponde a sus propios promotores.
3. Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona, etc). Una vez adquiridas no se admiten cambios de localidades ni devoluciones. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión o aplazamiento de la representación.
4. Guarde sus localidades durante la representación, podrán ser requeridas por el personal de sala.
5. Según establece el Plan de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
6. Se ruega puntualidad. Una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a la sala.
7. No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
8. No está permitido el uso de teléfonos móviles, punteros láser y equipos de grabación no autorizados. Además de vulnerar los derechos de imagen, las pantallas iluminadas molestan al resto del público y a los artistas.
9. No está permitido el acceso de animales con excepción de los perros guía.
10. Las entradas con descuentos solo se pueden adquirir en la taquilla del teatro y se solitará la acreditación oportuna tanto para la compra como al acceder al espacio escénico.
11. La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias inherentes al propio acto.
12. La organización no se responsabiliza de las opiniones y comentarios realizados por los artistas durante el desarrollo del espectáculo.
13. Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con cochecitos de bebés, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados en el *hall* del teatro.
14. Los menores de edad deben estar acompañados por adultos. El Gran Teatro dispone de elevadores para uso del público infantil.
15. Por seguridad, no se permite depositar objetos en las barandillas de la sala (palcos, plateas, etc.).
16. El teatro dispone del sistema de ayuda auditiva, que incluye Bucle magnético individual y Sonido amplificado para personas con pérdida auditiva. Por favor, solicite el receptor al personal de sala del teatro.
17. Las personas con movilidad reducida (PMR) que no puedan acceder a las plantas de Anfiteatro y Paraíso se les aplicará el precio de la entrada de Paraíso y accederán a las butacas disponibles en el Patio de Butacas. También se aplicará este precio a una persona acompañante. La movilidad reducida se acreditará con el certificado correspondiente en el momento de adquirir la entrada en la taquilla del teatro.

Equipo del Gran Teatro

Alcalde

Pablo Ruz Villanueva

Concejal de Cultura y Turismo

Irene Ruiz Nortes

Programador

Julián Sáez Pérez

Jefe Técnico

Miguel Ángel Amorós Parreño

Jefe de Sala

Antonio Sáez Maciá

Personal Espacio Escénico

Tomás Soler

Taquilleras

M^a Asunción Montenegro

M^a Dolores Bru

Diseño y maquetación

Grupo Antón Comunicación

Fotografía de portada

Dani Pastor

ESPINOSA

CONSULTORA EMPRESARIAL



“El futuro no es de nadie, hay que hacerlo”

Sistema de trabajo certificado en
calidad y medio ambiente

ISO 9001
ISO 14001
BUREAU VERITAS
Certification



www.espinosaconsultora.es
Telf. 966 110 700





Consulta aquí
toda la programación
actualizada.

*"La luz más importante
es la que no puedes ver".*

– Anthony Doerr

Organiza:



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE



Miembro de:



Red
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de Unidad Pública

Colaboran:



CEU Universidad
Cardenal Herrera

ESPINOSA



Aigües d'Elx

al·l·is

grupoantón

www.elche.es

[f granteatre](https://www.facebook.com/granteatre)

